

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Тыва

Администрации Пий-Хемского кожууна

МБОУ Уюкская СОШ

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Н.Н. Корчагина

Корчагина Н.Н.

протокол №1

от «30» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по

УВР О.П. Кузовлева

Кузовлева О.П.

Протокол №1

от «02» сентября 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

А.Ч. Дашиев

Дашиев А.Ч.

Приказ № 59/10

от «02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

4 класс

Уюк 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса общеобразовательной школы разработана на основе программы стандарта начального общего образования для 1-4 классов национальной школы с родным (тувинским) языком обучения и программы по русскому языку для 1-4 классов тувинской школы Г.М.Селиверстовой и Ф.Т.Манзановой.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

Общая характеристика учебного предмета

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

Развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

Учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

Формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

Обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

Работать с различными видами текстов.

Требования к развитию речевых умений и навыков при работе с текстом к концу 4 класса

Обучающиеся должны:

владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в мин;

понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Обучающиеся должны уметь:

устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать ее своими словами;

составлять план к прочитанному - полный, краткий, картинный;

вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитирования;

составлять пересказ (краткий, полный, выборочный, творческий) прочитанного текста (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей), придумать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся должны знать:

наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;

не менее 6-7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения (усвоить их смысл) и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно к стати употребить.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 68 учебных часов (34 учебные недели) 2 часа в неделю. Формой итоговой аттестации обучающихся 4 класса предполагается проверка навыка чтения.

Для реализации программного содержания используются:

Литературное чтение. 4 класс: учебник для 4 класса тувинских школ: в 2 частях/ сост. Г.М.Селиверстова, Ф.Т.Манзанова. – Кызыл-2011.

Количество часов в год – 68.

Количество часов в неделю – 2.

Количество часов в I четверти – 18.

Количество часов во II четверти – 14.

Количество часов в III четверти – 20.

Количество часов в IV четверти – 18.

Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: актуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;

- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Календарно-тематическое планирование

Литературное чтение 4 класс

№	Название раздела	Тема	Кол-во часов	Дата проведения	
				План	Факт
1	Летописи, былины, сказания, жития	Знакомство с учебником. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1		
2		Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1		
3		Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1		
4		Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1		
5		«Житие Сергия Радонежского»	1		
6		«Житие Сергия Радонежского»	1		
7		Проверочная работа «Летописи, былины, сказания, жития».	1		
8	Чудесный мир классики	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершова «Конек-Горбунок»	1		
9		П.П. Ершова «Конек-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.	1		
10		П.П. Ершова «Конек-Горбунок» Характеристика героя	1		
11		А.Пушкин "Няне", "Туча".	1		
12		А.Пушкин "Унылая пора! Очей очарованье!"	1		
13		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
14		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1		
15		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Деление сказки на части	1		
16		«Что за прелесть эти сказки» Сказки А.С. Пушкина	1		

17		А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1		
18		М.Ю.Лермонтов. А. Шан-Гирей из «Воспоминаний о Лермонтове»	1		
19		Картины природы в стихотворении М.Ю. лермонтова «Дары Терека»	1		
20		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Турецкая сказка	1		
21		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение могтивов русской и турецкой сказки	1		
22		С. Толстой «Как я увидел Льва Николаевича»	1		
23		Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя	1		
24		Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» особенности басни	1		
25		А.П. Чехов из воспоминаний М. Семановой	1		
26		А.П. Чехов «Мальчики» Смысл названия рассказа	1		
27		А.П. Чехов «Мальчики» Главные герои рассказа- герои своего времени	1		
28		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1		
29		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1		
30	Поэтическая тетрадь	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1		
31		А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
32		Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...».	1		
33		А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
34		И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1		
35		Н.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки...».	1		
36		Картина осени в стихах И.А.Бунин «Листопад»	1		
37		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1		
38		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь».	1		
39	Литературные сказки	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1		
40		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».	1		

41		В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке». Главные герои сказки	1		
42		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
43		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
44		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1		
45		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки	1		
46		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
47		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1		
48		Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1		
49		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1		
50	Делу – время, потехе – час	Знакомство с произведением Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		
51		Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени». Е.Л.Шварца	1		
52		В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1		
53		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» Авторское отношение к изображаемому.	1		
54		В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1		
55		Обобщение по разделу «Делу время, потехе час». Оценка достижений	1		
56	Страна детства	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
57		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
58		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
59		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		
60		М.М.Зощенко «Ёлка».	1		
61		М.М.Зощенко «Ёлка».	1		
62		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства».	1		
63	Поэтическая тетрадь	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон»	1		
64		В.Я. Брюсов «Детская» Выразительное чтение	1		
65		С. А. Есенин «бабушкины сказки»	1		
66		М. И. Цветаева «бежит тропинка сбугорка», «наши царства»	1		
67		Проверим себя и оценим свои	1		

		достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»			
68	Природа и мы	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1		
69		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш	1		
70		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
71		М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1		
72		Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
73		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
74		В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
75		Проверим себя и оценим свои достижения по разделу « Природа и мы»	1		
76		Проект «Природа и мы»	1		
77	Поэтическая тетрадь	Лирическое стихотворение Б. Л. Пастернака «Золотая осень»	1		
78		С.А. Клычкова «Весна в лесу»	1		
79		Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1		
80		Н.М. Рубцов «Сентябрь» - природа в сентябре	1		
81		Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенин «Лебедушка».	1		
82		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений	1		
83	Родина	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1		
84		Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1		
85		С.Д. Дрожжин «Родине».	1		
86		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1		
87		Обобщающий урок по разделу «Родина» Оценка достижений	1		
88		Проект «Они защищали Родину»	1		
89	Страна Фантазия	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
90		Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
91		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		
92		К.Булычев «Путешествие Алисы»	1		
93		Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Оценка достижений	1		
94	Зарубежная литература	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1		
95		Дж. Свифт «Путешествие	1		

		Гулливера».			
96		Сказка Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
97		Сказка Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1		
98		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
99		М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
100		С. Лагерлеф «Святая ночь»	1		
101		С. Лагерлеф «В назарете»	1		
102		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Оценка достижений	1		